みんなのオススメ本 POP 集

2020/03/26 版

みなさん、こんにちは。旭区まちづくりポット代表の沼田です。本来は3月21日にみなでおすすめ本を展示し、紹介しあうイベントを予定していました(「いちにち図書館」)。しかしながら、コロナウィルスの感染拡大の予防の観点から実施は中止となりました。

今回、このオススメ本 POP 集(101 冊)は、今まで私たちの活動に関わりをもっていただいた皆さんや、横浜市旭区で読書活動に関わる皆さんにお声掛けして「選者」になっていただき、作成されたものです。

世代を超えて、立場を越えて、本が好きな人達で互いに本を紹介しあい、こんなときだから こそ、一人でもできる読書の時間に充てられたらと考えました。

話を変わりますが、かつて、1666年、ロンドンでペストが流行しました。大変な混乱の中、ケンブリッジ大学の学生だったニュートンは疎開します。この疎開中に、ニュートンは万有引力の法則のヒントを得たそうです。こんなエピソードを知ると、困難なときに不意に手を伸ばした本は、人生で大事な一冊になるかもしれないと思いたくなります。

さて、本のなかで出会う人々や言葉を介して、コロナウィルスに感染することは絶対にありません。ご心配なく。さあ、困難なときこそ、素敵な出会いを!

それでは、現状「3月26日版」をお届けします。

第1版2020/03/2302:00版第2版2020/03/2403:00版第3版2020/03/26版

へいわとせんそう

たにかわしゅんたろう ぶん Noritake え

左ページ

右ページ

へいわのボク

せんそうのボク

へいわのワタシ

せんそうのワタシ

へいわのチチ

せんそうのチチ

へいわのハハ

せんそうのハハ

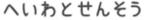
.

みかたのあさ

.

てきのあさ

みかたのあかちゃん てきのあかちゃん



たにかわしゅんたろう ぶん Noritake え





自家焙煎珈琲店

陽のあたる道

地球の中に、潜っていくと・・・

(月刊 たくさんのふしぎ 2019年12月号) 文:入舩徹男 絵:関ロジュン

おじいさん科学者が2人の孫と「ダイヤモンド 号」に乗って地底の旅に出かける物語。

作者である入舩徹男先生(愛媛大学教授)が超 高圧実験でつくった、世界で一番硬い合成ダイ ヤモンドの乗り物が、時間を超えて地球の奥深 く潜っていく。

地球の内部はどうなっているのか・・・・・





ひめねずみとガラスのストーブ

作・安房直子 絵・降矢なな

寒がりの風の子フーと、ちっちゃなひめねずみの、ガラスのストーブをめぐるすてきな物語。 ちろちろと燃えるストーブの赤い炎が、心を温めてくれます。コーヒーが大切な役割を果たしてくれているのが、珈琲屋にとってはとても嬉しいエピソード。

陽のあたる道で行われた「絵本カフェ」で、森田 樹優さんによる朗読が好評を博しました。





『きょうはなんのひ』作:瀬田貞二・絵:林明子 3者の登場人物のだれかに必ず共感できる物語

お父さん。お母さん。まみこ。3者の時間が並行して動いており、探しものをするのはお母さんという設定が面白い。子どもの遊び心ある仕掛け、その仕掛けに隠されたさらなる仕掛け。それぞれの登場人物がそれぞれの行動で、家族に対する愛情を表現しており、その重なり方が微笑ましい。瀬田貞二の絵本に対する最後の情熱を振り絞って練り込んだ渾身の一作。林明子はいわずとしれた傑作請負人。

旭区まちづくりポット 沼田真一

『えーえんとくちから』笹井宏之

お守りとしての短歌を見つけられるか?

「えーえんとくちからえーえんとくちから永遠解く力を下さい」。笹井さんがどういう人間なのかということは、少し調べればすぐわかる。そんな彼が読み続けた短歌は、ひどく優しい。沼田は57577の制約のなかで世界を表現する短歌がとっても好きなのだけど、笹井さんの短歌は「風」に憧れ、「風」になりたくて、あっという間に「風」になってしまった人生の、その短い人生に残された言葉に、他者を救う力がある。そんな感じなのです。 旭区まちづくりポット 沼田真一

『夜と霧 [新訳]』フランクル

歴史上、もっとも過酷な状況で、人は何を思うか

「人間とはなにものか。人間とは、人間とはなにかをつねに決定する存在だ。」(p.145) 言わずとしれた強制収容所での生活を描いた心理学者の記録。あえていうなら、それほどむごたらしい描写はない。どのような状況下でもどのような生き方(死に方)するかは自分次第である。そして、「人生が自分を待っている」(p.155)と信じられる人間だけが生き残ることができた。未来を信じること。それが過酷な人生でもっとも必要なことなのだ。 旭区まちづくりポット 沼田真一

日本一文庫を愛した男の 激烈な半生記

ふるほん文庫やさんの奇跡

谷口雅男著 新潮OH!文庫 2001年12月

元化粧品セールス日本一の男が、入院中 文庫と出会い、日本一の文庫専門古書店 の開業を決意。生活のすべてを文庫に捧 げ、八重洲ブックセンターの文庫売場10万 冊を超える11万冊を7年かけ集め1994年 に開店。その激烈かつ波瀾万丈な半生に は圧倒される。ちなみに2011年に営業停 止。翌年40万冊の在庫を残し失踪。いま だに行方は知れない。続編が読みたい!



徳留佳之/フリー編集者・ライター・古本買取販売(ぶっくる)

斎藤美奈子、恐るべひ!

知る人ご知る「書評芸人」の異名もある(?)毒舌の文芸評論家。 俎上に載せられた人は戦々恐々。読むこと痛快このうえなし!

『文壇アイドル論』

1980~90年代から人気を博し、 今に至るまで活躍している【村上 春樹・俵万智・吉本ばなな・林真 理子・上野千鶴子・立花隆・村上 龍・田中康夫】の8人を「文壇ア イドル」と名付け、独自の視点か ら鮮やかに描いています。 本書のほかにも、日本の近現代 文学に発見した『妊娠小説』とい う一大ジャンルを分析したデビュ 一作、あらゆる文章読本に潜む 闇を暴いた『文章読本さん江』、 戦後から最新文学までの潮流を 独断で描き切った『日本の同時 代小説』がオススメです。

徳留佳之/フリー縄集者・ライター・古本買取販売 (ぶっくる)

幸福な監視国家・中国

梶谷 懐 高口康太 著

NHK出版新書 2019年8月発行 850円+税

日本も、そう ならないとは 限らない! 「自国が正しい方向に向かっている」94% 「テクノロジーを信頼している」91% ともに中国で世界一。洗脳のせいではなく、 いまやAIが社会に広く実装され、便利さを 享受し、実感しているからに他なりません。 そして個人管理の「社会信用システム」により 「お行儀のいい社会」が生まれつつあります。 功利主義的な道具的合理性ばかりが暴走する 市民公共性なき中国の実態を分析した好著。

徳留佳之/フリー繩集者・ライター・古本質取販売(ぶっくる)

ゼロ・ウェイスト・ホーム

ベア・ジョンソン著

ゴミをなくす「ゼロ・ウェストの暮らし」とは、 ものの「見方」そのものを変えること―― ごみを出さないシンプルな ライフスタイルは、

Refuse → Reduce → Reuse → Recycle → Rot (堆肥化)

この順番に実行するだけ!

かつては大量のゴミが出る生活をしていた著者。今では4人 家族1年分のゴミの量が両手に乗るほど!家族みんなで楽し みながらゴミ減量実践していく過程とノウハウ全てを掲載。

「ゴミを減らすことは、この文明社会の中にあって、 生きることの本当の意味を取り戻すための方法」



ハートフル・ポート 店主 五味真紀

へいわって どんなこと?

浜田桂子著

よかったっていうこと」。

日・中・韓の絵本作家が手を つなぎ、子どもたちにおくる 平和絵本シリーズ



きっとね、へいわってこんなこと--

せんそうをしない/ばくだんなんかおとさない/ …でも本当は、「おなかがすいたら、だれでもごは

んが食べられる」「いやなことはいやだっていえる」「おもいっきりあそべる」 …そんな当たり前の日常があること。そして、「へいわって、ぼくがうまれて

ハートフル・ポート 店主 五味真紀

老~い、どん!

あたなにも「ヨタヘロ期」がやってくる

樋口恵子著

87 歳――満身疼痛のヘロヘロ ヨタヨタ邁進中の著者。

人生 100 年時代の最終段階を 幸せに暮らすためのハード、ソ フト面での再設計満載!

90 歳を目前にした著者が語る言葉には、リアルな問題とその対処法が赤裸々に語られ、説得力がある。人生 100 年時代だとしたら、

私自身も残り半世紀をどう生きていくか、また親とのかかわりをどう考えるか――とても参考になった。まず、冒頭の「人生後半の安心生活してよかった25のこと」は納得!親子でシェアするにはいい。早速88歳と84歳の両親に贈ろうと思う。

ハートフル・ポート 店主 五味真紀



(子どもハンドブック) 「あっ、たこいへん! (品文社) 監修→斎藤次郎,王瑞雲 絵 → 平野恵理子

②漢字(これじがふってあるので、小学生からひとりで、読むこともできます。「困る前に読んでみよう!」「誰にも言いたくないけど、、、、、いってドバイスがもらえるかも!」「あー、お父さんとお母さんもそう言ってたな…。(セカンドオピニオンの話も聞いてみよう)「本にはこう書いてあるけど、、他の人は違うって言ってる!」(何が正しいかは、きれい事だけでは決まらない) 親子一緒に読んでみて下さい。

おするおよりでつついけれることをこれをすると直していくかっ、その表がもからりにそす的なす能で人をこれを直していくかっ、その表がもから向からをしないまするときないまり、と思い、内容

Y.M.

ビーカーくんのゆかいな化学実験

イラストがとてもキュートで説みやすい本です。 実験器具等が擬人化されているのがユニークで 面白く、みた役に立つ内容なので説み程めった 時の満足度は100であず校では見たことない ような器具も多く楽しみながら空でるのでオススメです!! A.M.

詩的実用本『のほほんと暮らす』 西尾勝彦 著

西尾勝彦さんの詩集『歩きながらはじまること』に 出会ったのは…2018年11月、三叉灯さんで開かれた 「詩」と「散歩」の古本市でした。七月堂古書部さんと 詩のお話をしましたっけ。むずかしい言葉をつかわずに…

ゆたかな暮らしのひとこまや やさしい気持ちを映しだすこと。 それも何気なく『のほほんと…』

「小さな建築」富田玲子著

昭和の民家「二俣川ハウス」の活用にあたり、2年前 偶然目にした、「都市のイメージ」という本から この著者の本につながりました。

Book cafe

「歩けること、見えること、聞こえること、 風と光が入ること…」ひとの感じる 居心地の良さや「居場所づくり」の 空間をイメージする際に役立ちました。

「モンテレッジォ 小さな村の 旅する本屋の物語」 内田洋子著

「本」によってもたらされるものは、人々の好奇心を満たし、生活を豊かにし、人生の指針や技術や生活の糧になる情報であったり、知らない世界やその多様性を教えてくれるものだと改めて痛感しました。「本の行商人」を追うことで「本を運ぶ」「届ける人」のルーツを、見事に描き出している本書に、私自身の道しるべを見つけた想いがしています。

「やっさもっさ」 獅子文六 ちくま文庫・2019 年



横浜を代表する作家。テレビ、映画にも数多くの作品 を残しています。戦後復興の横浜にタイムトリップ したい気分。

> 横浜市歴史博物館・街頭紙芝居屋さん アロマ・ベビーマッサージ講師 ちょ子ちゃん(高岡悦子)

「胎児のはなし」 増崎英明・最相葉月



ミシマ社・2019年

こんな本、読んだことがなかった、生命の不思議!

- ・誰もがみんな、「胎児」だったんだね。

横浜市歴史博物館・街頭紙芝居屋さん アロマ・ベビーマッサージ講師 ちょ子ちゃん(高岡悦子) 「ごはんごはん」内山悠子 視覚デザイン研究所・2017年 この絵本をみるたびに、「日本人に生まれてよかった~」 と、ため息が! そして、この絵は、

わたしのとって、「色鉛筆画の師匠」です。

横浜市歴史博物館・街頭紙芝居屋さん アロマ・ベビーマッサージ講師 ちょ子ちゃん(高岡悦子)

中居正広しり生まか」(青ろ社) 太田省一

SMAPが解散に3年。この3月31日、彼はジャニーズ事務所を 銀所する。 記者信題の様子、それを見たという新しい地図」の メンバー3人。 スーパースタークルーフットSMAP。のリーダーだった "中居正広"の性を方とは、……

「形がう・メンドへてるとき」(教育画制) 一起り 多史

ぼくがカーメレをたべてすとき…とばりの家では、…まちでは、…まちでは、…まちでは、…またちりとばりの、またちりをはずりの、またちりのとばりの、またちりのとばしては、これがない。といくは暮らしをしているのかない。大人の方にもぜひ手に取っていただきたい、絵本です。

「SDGs (世界1味来を受えるための17の目標) 2030年までのゴールよ(みくに出版)

環境のこと、難しくって、大雨、巨大台風……」がその自分にでるること。…とは、町連州様状にててでして、「梅穂可能は関連機関とほん。

からたが 12いることが… きっと

カジノ幻想

~「日本経済が成長する」という嘘~

ペスト新書 鳥畑与一(静岡大学教授)



いま、新型コロナ感染症で横浜市のIR説明会が中止になる中、6億6000万円のカジノ予算が計上されています。 まさに、横浜市民の皆様に「自分事」として読んでいただきたい一冊です。特に、「経済学」の観点から カジノ問題への的確な分析がなされています。

神奈川県議会議員 須田こうへい

100万回生きたねこ

講談社 佐野洋子



「本当に幸せな一生とは何か?」 と考えさせられる名作。 読み聞かせのあとに、あなたはどう思った? と親子で語り合ってほしい一冊です。

> 神奈川県議会議員 須田こうへい の妻推薦

りんごかもしれない



ブロンズ新社 ヨシタケシンスケ

見えているりんごが違うものなんじゃないか? そんなユニークな視点からはじまる「発想型絵本」。 読み聞かせしながら、親子で楽しめます! 娘のお気に入りの一冊です。

> 神奈川県議会議員 須田こうへい の娘(5歳)推薦

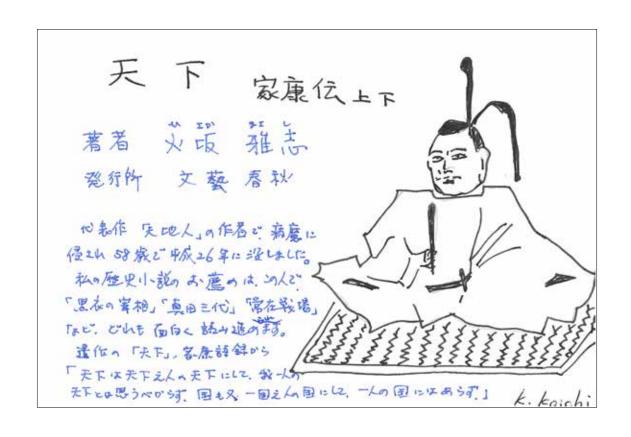
世界史大図鑑

THE HISTORY BOOK

著者 レグ・クッラントラか 日本語的監修 小島教 発行所 献献 三省宣

接絵、写真、テーマに治、正関連図 人類中に残すべま言葉の数々が 世界史ファンにはたまらない!! 1347年: ヨーロッパで黒死病が大流行 「かろうじて生ま残ったのは、蛇を はりあず、この人にひとりたら、た。」 に、たのことれ:











このなは、とても「めんどくさい」なにあると思う

いわゆる普通の「沖縄入門」ではない。社会学者・岸政彦が放つ沖縄考。誰もが納得のいく答えなんて出せないのかもしれない。

HNE… めんど《音がらずに考えな音やダダ。

「谷口天祥/私立高校英語科教諭」

茶色の朝

クランク ハヴロフ メルセージ 高橋を哉 (大月また)

国や政府の権力が強い方向をもつと、ボーッと生 きている国民を着々と縛っていくという、恐ろしいお話。 茶色は寓意です。

茶色に気づくことのできる国民のひとりでありたい。 そして、それに対して行動ができれば… この本の絵(ガンセント やいりも目をひきます。

> ASA三,境水都等多屋 ただのはい、岩田客子

光あるうちに (新潮文章)

三浦綾子

40年も前の本ですが「人の心」がテマなので古く て新しい内容。著者は生涯病身のクリスチャンで したが、清く生きたいと願い、バイブルがもとになっ ている小説を夕く書いた。人のいの「世路に 通か、外の人に暴われた。最高の夫、三浦光 世に恵まれた人でもある。

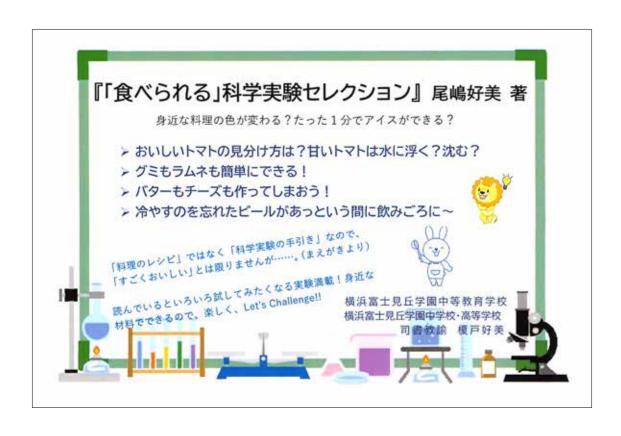
> ASA 三7境北部寺3屋 ただのハバ 海田容子

一流れる星は生きている

藤原でい

75年前日本は戦争に敗け、植民地中国北部・
朝鮮半島に住んでいた日本人は、今でいう難民となって
命からから祖園をみざすこととなった。著者は否を3人連れて(下のるはまだ記飲みる)着のみ着のままの逃避行。
るとおきてることも死なせることもなく、女ひとりで生きて帰ることがきた。その苦しみを思かと、淡ないで読めない。

ASA三、境北部与3厘 たたのババ 岩田谷子





『短歌は最強アイテム』 千葉聡 著



国語の教員であり、歌人である千葉聡先生(ちばさと)が、 リアルな高校生たちの姿と学校を短歌とエッセイでつづって います。熱くて、楽しくて、時にはほろっとする…、 そばに置いて繰り返し読みたい1冊!

三十一文字に思いをのせてみませんか!





フォルテとは遠く離れてゆく友に「またね」と叫ぶくらいの強さ 短歌とは今だけの今のこの子らの吐息のあたたかさをうたうこと(キストレ4マエリ)

短歌を詠む。自分の思いを歌の言葉として残す。それによって、高校生活のさまざ まな出来事は輝きを帯びるだろう。また、短歌を読んでくれた誰かが、作者の心に共 感したり、作者を応援したりしてくれるようになる。

短歌は人と人との心をつなぐ最強のアイテムなのだから。





横浜富士見丘学園中等教育学校 横浜富士見丘学園中学校·高等学校 司書教諭 榎戸好美



『氷川丸ものがたり』伊藤玄二郎

つづきブックカフェ 野島弥生

横浜のシンボル"氷川丸"の運んだものは?就航したころは神戸からシアアトルへと、新大陸を目指す移民団、知識人、商業、外交目的の人々。貨物は生糸、茶、陶器など。復路には小麦、塩漬け魚、亜鉛など。戦争中は海軍病院船、戦後は復員船、満州からの引き揚げ船として多くの人々を守り、帰還させた。のちに若い留学生、旅行者の夢を運んだ。復路には、日本文化を愛する外国人たちを連れてきた、チャップリンもいた。時代の産物を載せて荒波を超えてきた船は、今貴重な産業遺産となって停泊しています。氷川丸を体験しに行って、船のものがたりに耳を傾けてください。

『定価のない本』門井慶喜

つづきブックカフェ 野島弥生

御当地モンが面白い。偶然手にした本に、神田神保町古書店とあったので、とりあえず読み進む。枠物語。2014年の正月、ある家族和やかにかるたとり。 日本人が日本の文化のかるたとりできるのはトーゼン?いえいえそう簡単なモンじゃございません。

明治時代からの本の街にも苦難の歴史あり。まず関東大震災。次に敗戦。米軍総司令部は日本の歴史を操作すること、歴史の無菌化を試みた。しかし、弄ばれたり、いのちの危険を覚悟しながらも、この危機を救ったひとりの古書業者がいた。この家族の曾祖父。

古典は誰かが明確な意志と知識を持って存続していけるように努力しなければ「そこにある」ことは不可能である。大事なことなのに、これまで真剣に考えたことがなかったな。

『冬の鷹』吉村昭

つづきブックカフェ 野島弥生

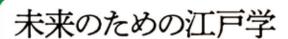
外国語なんて無理?ところが、明和の時代(1723年から)にオランダ語の医学書を日本語に翻訳したふたりの医者がいたのです。「解体新書」という西洋の解剖学書。前野良沢、杉田玄白。前野はオランダ語はわずかに読めた、杉田は知識ゼロ。一語一語を知恵と想像力を駆使して読み進む。まだ日本に無い言葉は創った。難解だった神秘的な組織は「神経」とした。明和の先輩たちは不可能を可能にした。令和のわたしたちは?

これは熱血日本人たちの長編歴史ドラマです。天災にも人災にもくじけません。









田中優子 小学館 101 文庫

仕事の関係で読ませていただいた、田中優子先 生の著作。ご本人にもちょっとだけ会うことが 許されましたが、とても素敵な人でした。彼女 は和装生活者としても私のお手本です。

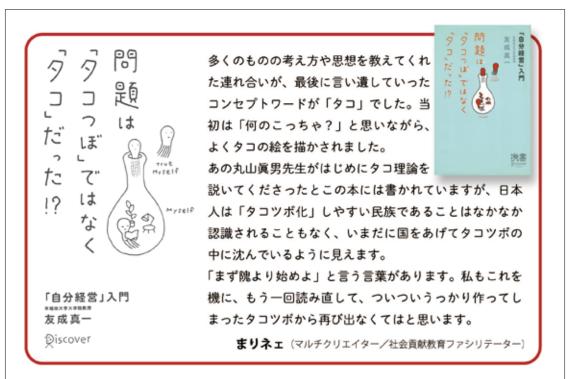


第一章でいきなり「サティシュ・クマール」で始まる「ヤグナ・ダーナ・タパス」という三つの概念にはインパクトがありました。 封建制度があった江戸時代の全てが美しいわけではないけれど、 この時代の人々の暮らし方には現代に適用したいサステナビリティへの精神性と知恵がふんだんにある、ということを分かり やすく解説してくれています。

SDGs へ、日本式の取り組みについてヒントを与える一冊です。

まりネェ (マルチクリエイター/社会貢献教育ファシリテーター)





楠田匡介『いつ殺される』河出書房新社、河出文庫、2017.

昭和30年代に刊行されたミステリーを最近文庫化したもの。作者の楠田 国介(1903-1966)は、戦後に人気のあった推理作家で、作品数もそれなり に多い。1966年に交通事故で急逝後は忘れ去られてしまったが、ミステリ ーマニアからは高く評価されていて、古書価も高い。

紹介する『いつ殺される』は 1957 年発表。昭和 32 年といったほうがしっくりくる。ミステリーだから内容紹介はできないが、僕が注目するのは昭和 32 年の世相だ。医師が病室で堂々とタバコを吸っていて患者も注意しないし、「くも膜下出血」が「若い女性に多い変な名前の病気」と紹介されていたり、令和の現代からみるとヘンテコなところが目につく。ただ話のテンポが良い。20 代の若夫婦の会話は妻が夫に敬語を使っていないので「あぁ新しいな」と思わず思ってしまった。その若夫婦も今は 80 代なのだが。

新藤透 (國學院大學)

ゆうきまさみ『新九郎、奔る!』1~3, 小学館, 2018~.

『機動警察パトレイバー』でマンガ家としての地位を確立したゆうきまさみ氏が手がけた本格歴史漫画。それも戦国大名第1号といわれる北条早雲の若き日を描いた漫画だ。早雲といえば小田原北条氏の初代で、下剋上の代表と挙げられる人物。一介の素浪人から伊豆に攻め入り、相模(神奈川県)の名城・小田原城を謀略で奪い取った「稀代の策略家」で、還暦を過ぎてから北条氏五代の礎を築いた。こんなイメージが広く知れ渡っている。

ところが最近の研究では、素浪人ではなく室町幕府重臣・伊勢氏の分家の出身、伊豆に攻め入ったのは時の11代将軍足利義澄の命令、還暦過ぎではなく40前の壮年だったことが明らかになっている。この漫画は研究成果を踏まえた上で、新しい早雲を生き生きと描いていて、歴史好きなら大満足の作品である。一番オススメ。

新藤透 (國學院大學)

呉座勇一『応仁の乱』中央公論新社、中公新書、2016.

最近読んだ歴史書でなかなか面白かったのが、日本中世史専攻の若手研究 者呉座勇一氏が書き下ろした本書である。

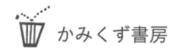
「応仁の乱」は室町幕府が二派に別れて 11 年の長期間に渡って、京都を主戦場に繰り広げた大乱で、知名度は高い。では応仁の乱を他人に説明できるほどの知識があるかといえば、自信がある人はほとんどいないだろう。かくいう僕もそうだ。名前は知っているけど実態はよくわからない。そもそも戦国時代に突入した大乱ではあるものの、「英雄」が一人も出てこないので小説やドラマになりにくい。大河ドラマで真正面からこれを扱ったのは、ただ1 作。1994 年の「花の乱」だが、史上二番目の低視聴率だったという(ちなみに一番は 2019 年の「いだてん」)。で、本書を読むとすっきり分かるのかといえば、そんなことはない。でも要領よくまとめてあるのは本書以外にはない。

男たちの旅路 山田太一 (里山社)

名作「車輪の一歩」を含む、テレビシナリオの復刻版

懐かしいテレビドラマのシナリオ。「迷惑をかけることを恐れるな」という台詞は、子供心にも強い衝撃を受け、四十年以上たった今でも、折に触れ思い出します。

里山社はいわゆる一人出版社。山田氏のシナリオ集の多くが絶版になっていることを惜しんで復刊を決めたそうで、洋書のペーパーバックのようなスマートな装丁に、版元の志の強さが感じられます。



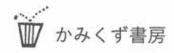
色のない島へ

脳神経科医のミクロネシア探訪記 オリヴァー・サックス 大庭紀雄 監訳 春日井晶子 訳 (ハヤカワNF文庫)

不思議な風土病の島々を巡る「神経人類学」レポート

難病の話なのに決して暗くならず、異文化の人々なのに身近に感じるのは、著者の偏見のない視点のおかげであろう。

全色盲の人々が暮らす島、神経麻痺を伴う謎の風土病が多発する島。病気 の不思議さは、人間という存在の奥深さ、不思議さでもあります。



雲を愛する技術

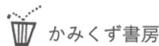
荒木健太郎 (光文社新書)

31 73

空の景色が抽象画から絵巻物に変わる本

気象学者による雲の解説本。著者の荒木さんは、映画「天気の子」で 気象監修を担当した他、本人をモデルとした役で声の出演もしていま す。科学的に高度な内容ですが、パーセルくん(空気の塊)、トラフ くん(気圧の谷)など、擬人化したイラスト多数でとても分かりやす くなっています。

この本を読んだら、これまで「心象風景」だった空の景色が「絵巻物」に変わります。



ジェムス·W·ヤンブ「アゲアのつくりな」

原著の初版は1940年ということで、む(3古壁にか)えうな一冊。ネタはらしてしてしまうと「アイデアはすでにあるアイデアのくみなめせ」でいない。ということなめたが、もうかしばロかく見てみていまはせいこう一読を。うすいめですで読めます。(実)リブライででは低くまくら)

天麻真 大誘拐」

根理小説の体はといいるものの、見のところどこまでも楽しい 漏鉄冒険活向で、よりまして、たがしは生とでらいからなら読めるはず。 「情景がうかんでくるような現実が多く、映画化もてれていますが、 この本に関しては対きで読むのが正解です。自分の題の中で思い飛く も見で、登場人物が倒なに動き回るのを楽しんでくてごとい。

(15)红地藏(5公)

宮部み4き ドリームバスター」

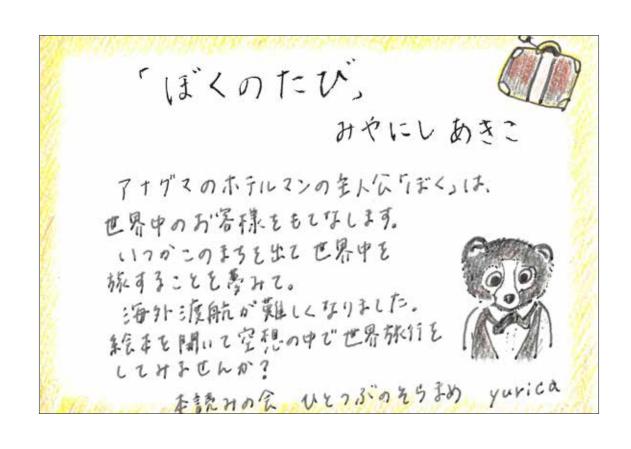
読むRPGの題状がラノベになってしまいまるなところをころから宮がみめせ、小は」としてまるしたでしている売みかでえなり。
まないとでしてきるいでしている売みかでした。(笑)してきまであるが、すざにい年以上できっていてていてはよいしなければ、年にみます。













銀河鉄道の夜

著*宫沢賢治

少年ジョバンニとカンパネルラの、幻想的な旅路の物語。 「知っているけれど、ちゃんと読んだことはないかも」、 そんな方も多いのではないでしょうか。

賢治の他作品と同様、宇宙、鉱物、植物、宗教観など、 博学な彼の知識の欠片に溢れた物語は、様々な分野に 興味を抱く端緒にも。違う世代それぞれが異なる読み方

をすることが出来るので、ご家族で一冊を読むのも素敵だと思います。

(初めて出逢ったのはポプラ社の名作選収録のものでした。賢治研究途上の編集で、 今では最終形とされる第四次稿に、ブルカニロ博士が登場する第三次稿が混ぜられた 「エピソード全部乗せ」は私の宝物です。各社各年代を読み比べる楽しみ方も出来ます!)

香*青色雑貨店

活版印刷三日月堂

著*ほしおさなえ

舞台は川越。店主が亡くなり廃業をしていた古い印刷所 「三日月堂」に店主の孫娘・弓子さんが戻って来て物語 が動き出します。

川越に住む様々な人たちが、それぞれの想いを言葉に 乗せて何かを作る。贈り物のレターセットや、お店の コースター……手キンと呼ばれる小さな手動印刷機に

一文字ずつ拾った活字と心を込めて選んだ紙をセットして、刷る。 その瞬間の何とも言えない高揚を、ぜひ登場人物と共有してください。 「ものづくり」が好きな方にもおすすめ。全6巻、子ども向け特装版も有り。

香*青色雑貨店

ちろり 横濱海岸通り21番地-B 海の聴とえる喫茶店にて

著*小山爱子

大航海時代――明治の横浜を舞台にした、小山愛子さんのコミックス。海岸通りの小さなカフェー「カモメ亭」で働く少女「ちろり」とカフェーのマダムを中心に、二人を取り巻く人々や街の風景がゆったりとした筆致で語られて行きます。

関内と関外と呼ばれる地区があった時代、今は無い元町 百段を上って行く新年の「若水汲み」、初めて作るビスキット……

当時の横浜ならではのノスタルジックな情景と、移り変わる四季の風景が 鮮やかに描かれる全8巻。丁寧に淹れたカヒーと一緒に、のんびりどうぞ。

香*青色雑貨店

・ヒマラゃんの気持ち、女/新棚かる子線/水野由景

この話は東日本大震災のとき実際にあった の事的りのたねとマラナんとひろちゃんの物語です。 とマちゃんは、3.11で津波にあい、流されてしまいます。 そのこどくから、花を咲かせる勇身をおくしてしまいます。 そこで、ひかちゃんという女の子と出会います。





プッと言葉を出すことが出来でいる林生の志乃。 言葉にしなうとすればするほと"うまくいかでない。 ●想いばかりがこみあけ"る 中自己嫌悪。 それておおろが、「バンドを組もう」と同級生の カロイとに誘われる。どうする?どうてある?!

まいがだからデストレートに伝わる?

- の言葉に出せてよいとはこれて与持ちであか? と分かりなるめ、
- ②出来ることをやれば良いのただときれている
 友重れステキなデーがと思い
- ③影後は、志乃かん!! 今まで気がかずにいて

目分の名前が言えな

た乃ちゃんは

LI



『おじいちゃんか ^{町麻紙・朗著} 孫に語る戦争』

满州事安 太平洋単均 沖縄戦

疎開 左島·長崎原爆 南京大屠杀安

東京大空襲 朝鮮對新 真珠湾攻擊

どれもこれも何となく知ってはいるけと"
イ可かよく分からなくて、でも何か知れるきたいような気が弱時、この本ならばやさい言葉で、とても分かりやすくあの頃の全人本を矢口る事が出来ます。
学校司書り

『事件の糸口はすべてほどの手の内で 世界には、はいれば、一位は、一人人人 かの有路でラヤーロック・ホームズンの小説の中から 選げれた4つの作品。 さあ、 言迷と推理の追いかけっこを見届けよう! 徐はヨショケシンスケ。 独特な雰囲気でカッコイイ! RYOGA





た瀬灰紅さい監修/「しりとりきょうしつ」

(小堂館) レメ前、か仕事でご一緒させて 頂いた言語学者の広瀬さん 監修のしりもりの政会本の 会うも分かるんですが、広瀬さん とても、いたずら好きの しりとりは「ら行」でなめて いくとろないかてついる」か て~まっの」「~がの」など、

読んだらすぐためしたくなるユニークなみだけ本です。

てんぷら ぴりぴりュ (大日本図書)



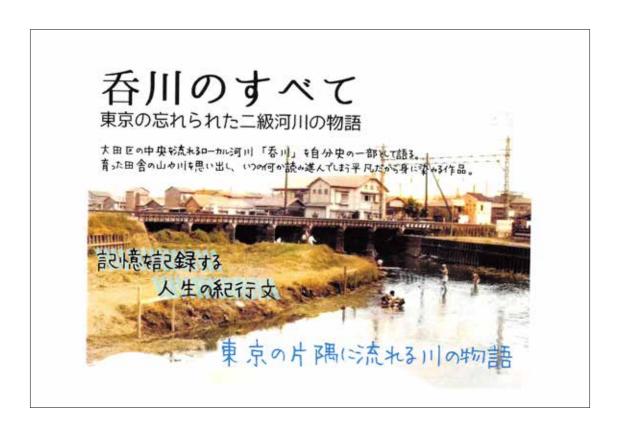
言寺人のすごひところは、 名付けるところ。 重力のことを「±也球、の用事」 かいだんは「算数をかんがえています」 まだ、名付けられていない気持ち にも、科学的なまなざしを 何ける。世界に対して、コピー

ライティングしてるようのであ、ろんな見かも、あったんだ」 ろう思うと、ろいぎと気持ちは軽くなっていく。

わから二歩の本です。

「ことばサーカス」

「は」のふうせんをとりだして、せーので、ピエロのにはっていた! こんとでは、大きくっつけたら? ではな」にでび」をくっつけたら? でしょくろかけででいた。 でがっている。 読みかりな 一番がいな 一番!





13歳からの拉致問題 弟と家族の物語

蓮池透著 かもがわ出版

「13歳からのあなたへ」シリーズの1冊。拉致被害者蓮池薫さんの実兄透さんが家族に起きた出来事と心情を綴る。文章は平易だが内容は深い。日本と朝鮮の歴史など拉致問題の基礎知識の解説もわかりやすい。

著者は、若者に、「北朝鮮の実態を知り」「日本と朝鮮の歴史を学び』(自分の意見の発信と日朝間の架け橋になることを期待します。

若杉 隆志(つづき図書館ファン倶楽部)

チャンネルはそのまま! 佐々木倫子著 小学館

札幌のローカルテレビ局北海道☆テレビに"バカ枠"で採用された報道 部新入社員雪丸花子がくりひろげるバカっぷりが笑えて楽しい。「おたんこ ナース」の佐々木ワールドはやっぱりキレがいいし心地よい。

ところで、組織や企業の採用に"バカ枠"ってほんとうにあるのだろうか?

若杉 隆志(つづき図書館ファン倶楽部)

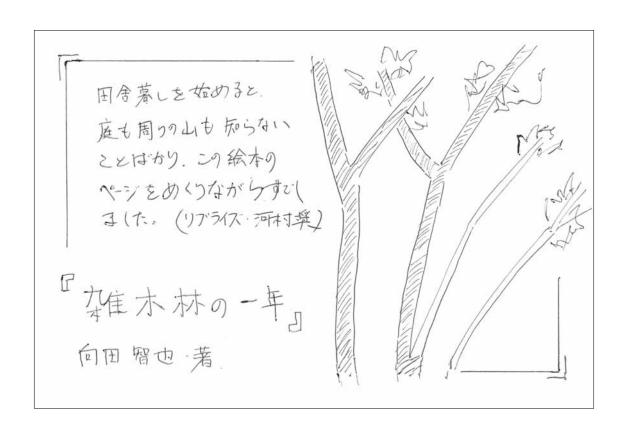
奇跡の人 原田マハ著 双葉社

原田マハさんの作品はまったりモードでコーヒーなど飲みながら読むのにいい。 い。すごくおもしろいというわけではないがほぼはずれがない。

中でもこの作品は異色。「奇跡の人」のオマージュなのだ。明治の日本・青森 を舞台にした原田版サリバン先生とヘレンケラーの物語。行間を五感で感じな がら感動のラストシーンへ。

やっぱり原田マハさんは並みでないストーリーテラーだ。

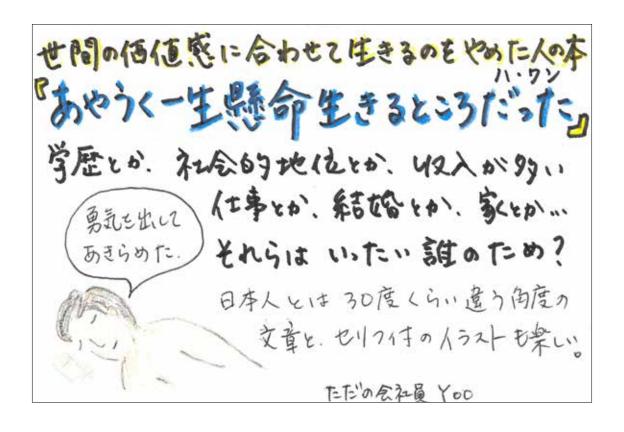
若杉 隆志(つづき図書館ファン倶楽部)





ひとりで仕事後け、 (りブライズ 河村奨) ひとりで工事を進めていく、 大エさんの 日常田景 土地も業権も違うとも、 プログラマに何か近いものも 感じか読がました。







たいまでないしかという才能にいて 一ペストセラ・ガー 吉濱 ツトゥー 一次を障害からとといれまる当事者。 ジネ人が持えいまたもの名。視点からなる でラス思考を当事者にもそ。同国の人にも 理解しせきで面もくめなりにくらえないる本です。 ②とどうはないとはまませきナ 20 (いらのまかちゃんああまくなかまれる)
一部者館書店一作神沢取る絵本がひま
(いらは Song というのまったいます。
この絵本では、Song する中のりという描き
本全体でる中のまをでくれいます。
ないともの言をにのご泊ら一冊です

のにらいまする十二年のまた





シェアハウスやカフェ、あるいはシビックエコノミーや街づくり、コミュニティなどの本を読み漁っている時に出会った夢物語みたいな本。

眺めているだけで、しばらく空想 の世界に誘われます。

大村在幸/せや在宅クリニック院長

湯浅誠

ヒーローを 待っていても 世界は 変わらない

「簡潔で深い。 頼を殴られるほどの 衝撃を覚えた」 ***-あさのあつこ



暮らしの中から考える民主主義論

社会活動やソーシャルビジネスの本 をいくつか読んでいる時に出会った 本。

この本は民主主義という地下水み たいに流れている根本理念の上に 成り立っています。

自分は主権者だという意識が芽生 え、あるべき姿・あるべき社会をめざ して行こうと思える本。

大村在幸/せや在宅クリニック院長



分かりあえない人と目標を共有して コラボするにはどうしたらいいだろ う?という自分の中の問いかけに対 して読んだ2冊目の本。

ちなみに1冊目は、宇田川元一著 「他者と働く」です。

対話が大事だとずっと思って頑張っていたけど、それだけではどうもうまく行かない。その先に、、。

大村在幸/せや在宅クリニック院長

ワナカカツキ(着) 「マンか」が道」 サウナにはみるけい 水風とは苦チンス したい一冊です

かエアライハッル

Stamp PAEALESSO

(絵本) おきのがく エレフロ

幼稚園児の頃に出会、てしま、た衝撃の絵本、内容の詳細は薄めては、ても、 工いての性まかはりなからず、影響を受けている実感あり。の 逃した、を初めて知った一冊…

新聞の読みから 時間には たくせん。視点が あります。 メディアリテラミーについて 見識を深める 見事な 一冊! 「たくかったいろうか」 「新聞記者いかフロ」派で読むこと 「新聞のキャラ(時徴・増りを望いました)

など、読みず、価値感、憶か

なかりますよ.

POST CARD

*

また。 で覚悟の磨き方面 吉田松陰 編訳 池田貴符

的の置かれている状況によれると言葉が安める一冊。 176の言葉が時々によて 人生を支えてくめます。 性涯のハタートナーを呼べる 情熱を必静を兼ねた 魂本の

ASA三、境北部。森文特 MC 社 (人一字重

「南硫黄岛。自然`.

南硫重岛原生即、提定作金肉吸 調查報等。 建设于自然保设而编年。(1987年)

早をはどの面積い、1000×-1い近い山か とひえる所蔵書、たのあまりい蔵しい自然 現境中之、日本風のたありなかるこれれで、人の 手がはよんどかえられずいいてこ。

南族電島、自然、園のか初かての本格的学術調を観光書である場合は、人間の手がからられているい、本知教、上でいてのからもないあれているか、また、離島はあらいて、科学、関の学習、調査報告が並んでいる。

ウィヤイディアン、anto

刻えう17ラリ 中日英天全集(10) 「里衣の短歌史」

中井美夫.着、東京創え社祭()(2002)
・着名をシステリー作家、中井美夫が、庭歌雑誌、「起歌研究」の編集をついれている時代では、「中村と短歌との関わり、延歌への思いるるではた一冊。

示式化、科化した、花歌。 石りかる猫しく批判し、文字の美にな復活に熱、思いる 注いでいる。

中城小十子, 寺山修可いり、戦後無歌 史の革命児の発掘経緯、知己巻末の「中村 英夫、中城的、叶子住役者間」は、必該です。 いまからいかっている。からかり

"映画監督,神八辰已」 著者 神八后己, 图图(1)公及(1)(4)

日活ロマンホルノス"、多くの優めて、不かり映画の監督をつなめ、東に、不かり映画が外でも高く評価なれる映画を撮り、日本をいるといいる。神人で表すと映画監督のひとりとなれている。神人であることいいての決定判ともいえる著作。

「人間にしか脚はかてかって」と近れれて、神人は、死の直前まで、下かか映画、下はと映画」にこて、かり続けた。神人、かるは縁にた、ひ層でする濃い「人向」の軌跡を下とでり、人の果深まな感に取れるもれず。